The Bomp

Beschreibung: 64 count / 2 wall / Low Intermediate Line Dance

Choreographie: Kim Ray

Musik: Who Put The Bomp? von The Overtones Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



Toe Strut fwd R + L, Rocking Chair

- 1, 2 RF Schritt vorwärts, nur die Fußspitze aufsetzen RF Ferse absenken
- 3, 4 LF Schritt vorwärts, nur die Fußspitze aufsetzen LF Ferse absenken
- 5, 6 RF Schritt vorwärts Gewicht zurück auf den LF
- 7. 8 RF Schritt zurück Gewicht zurück auf den LF

Toe Strut fwd R + L, Rocking Chair

1-8 wie Schrittfolge zuvor

Ende: Der Tanz endet hier Richtung 12 Uhr; zum Schluß: RF vorne aufstampfen & Arme zur Seite

Step, Hold, ½ Turn L, Hold, Step ¼ L, Cross, Hold

- 1. 2 RF Schritt vorwärts Halten
- 3, 4 ½ Linksdrehung herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (6 Uhr) Halten
- 5, 6 RF Schritt vorwärts ¼ Linksdrehung herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (3 Uhr)
- 7. 8 RF vor dem LF kreuzen Halten

Back, Hold, Close, Hold, Step, Close, Step, Hold

- 1, 2 LF großen Schritt zurück/Po nach hinten schieben Halten
- 3, 4 RF neben LF heransetzen Halten
- 5. 6 LF Schritt vorwärts RF neben LF heransetzen
- 7, 8 LF Schritt vorwärts Halten

Side, Hold, Back Rock R + L

- 1, 2 RF großen Schritt nach rechts Halten
- 3, 4 LF Schritt zurück Gewicht zurück auf den RF
- 5, 6 LF großen Schritt nach links Halten
- 7, 8 RF Schritt zurück Gewicht zurück auf den LF

Side, Close, Step, Hold, Side, Close, Back, Hold

- 1, 2 RF Schritt nach rechts LF neben RF heransetzen
- 3, 4 RF Schritt vorwärts Halten
- 5, 6 LF Schritt nach links RF neben LF heransetzen
- 7, 8 LF Schritt zurück- Halten

Back-Lock-Back, Hold, Back, Close, Step, Hold

- 1, 2 RF Schritt zurück LF vor dem RF einkreuzen
- 3, 4 RF Schritt zurück Halten
- 5, 6 LF Schritt zurück RF neben LF heransetzen
- 7, 8 LF Schritt vorwärts Halten

Step, Hold R + L, 3/4 Walk Around Turn L

- 1, 2 RF Schritt vorwärts Halten
- 3, 4 LF Schritt vorwärts Halten
- 5-8 4 Schritte vorwärts auf einem ³/₄ Kreis links herum (r,l,r,l) (6 Uhr)

Tanz beginnt von vorne