Viva La Vida

Beschreibung: 48 count / 4 wall / Intermediate Line Dance
Choreographie: Rachael McEnaney
Musik: Que Viva La Vida von Belle Perez
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 28 Takten (etwa 14 Sekunden) auf das Wort „Oi“

Point, ¼ Turn R & Kick, Coaster Heel & Rock Step, Triple Step in Place with Full Turn L (or Coaster Cross)

1, 2 RF Fußspitze rechts auftippen – ¼ Rechtsdrehung herum & RF nach vorn kicken (3 Uhr)
3 + 4 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen & RF Ferse vorne auftippen
+5, 6 RF an LF heransetzen & LF Schritt vorwärts – Gewicht zurück auf den RF
7 + 8 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Linksumdrehung herum ausführen (l-r-l)

Option für 7 + 8:
7 + 8 LF Schritt zurück – RF an LF heransetzen & LF vor dem RF kreuzen

Side Step R, Together, Triple Step Side R, Cross Rock, ¼ Turn L, ½ Turn L

1, 2 RF Schritt nach rechts – LF an RF heransetzen
3 + 4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen & RF Schritt nach rechts
5, 6 LF vor dem RF kreuzen – Gewicht zurück auf den RF
7, 8 ¼ Linksdrehung herum & LF Schritt vorwärts – ½ Linksdrehung herum & RF Schritt zurück (6 Uhr)

Hip Bumps, Back Rock, Kick Ball Change

1, 2 LF Schritt zurück, Hüften nach hinten schwingen –
Rechte Hüfte nach vorn schwingen
3 + 4 Linke Hüfte nach hinten, rechte Hüfte nach vorn &
wieder linke Hüfte nach hinten schwingen
5, 6 RF Schritt zurück – Gewicht zurück auf den LF
7 + 8 RF nach vorn kicken – RF an LF heransetzen &
LF Schritt auf der Stelle

Heel & Heel & Step, ¼ Turn L, Cross, Touch diagonal, Back/Flick, Cross

1+ 2 RF Ferse vorn auftippen – RF an LF heransetzen &
LF Ferse vorn auftippen
+3, 4 LF an RF heransetzen & RF Schritt vorwärts –
¼ Linksdrehung herum auf beiden Ballen,
Gewicht am Ende auf dem LF (3 Uhr)
5, 6 RF vor dem LF kreuzen – LF Fußspitze schräg links vorn auftippen
7, 8 LF Schritt zurück (dabei den RF nach hinten oben schnellen) –
RF vor dem LF kreuzen

Long Triple Step fwd on diagonal 2x, Rock Step, Triple Turn back R

1 + 2 1/8 Linksdrehung herum & Cha Cha nach vorn (l-r-l) (1:30)
+3 RF an LF heransetzen & LF Schritt vorwärts
+4 RF an LF heransetzen & LF Schritt vorwärts
5, 6 RF Schritt vorwärts – Gewicht zurück auf den LF
7 + 8 Cha Cha nach hinten,
dabei ½ Rechtsdrehung herum ausführen (r-l-r) (7:30)

Long Triple Step fwd on diagonal 2x, Cross, 1/8 Turn R, Side Step R, Kick & Point

1 + 2 Cha Cha nach vorn (l-r-l)
+3 RF an LF heransetzen & LF Schritt vorwärts
+4 RF an LF heransetzen & LF Schritt vorwärts
5, 6 RF vor dem LF kreuzen – ¼ Rechtsdrehung herum &
LF Schritt zurück (9 Uhr)
7 RF Schritt nach rechts
8+(1) LF nach vorn kicken – LF an RF heransetzen &
(RF Fußspitze rechts auftippen)

<u>Tanz beginnt von vorne</u>

<u>Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde – 6 Uhr)</u>

Point, Cross, R + L

1, 2 RF Fußspitze rechts auftippen – RF vor dem LF kreuzen
3, 4 LF Fußspitze links auftippen – LF vor dem RF kreuzen