

Beschreibung: Choreographie: Musik:

Hinweis:

32 count / 4 wall Intermediate Line Dance Daniel Trepat & José Miguel Belloque Vane Marvin Gaye (ft. Meghan Trainor) von Charlie Puth Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



Side, Close, 1/8 Turn R, Step-Lock-Step fwd, Step-1/8 Turn L-1/8 Turn L, back-1/8 Turn L-1/8 Turn L

- 1 LF Schritt nach links
- 2, 3 RF neben LF heransetzen 1/8 Rechtsdrehung herum & LF Schritt vorwärts (1:30)
- 4 + 5 RF Schritt vorwärts LF hinter RF einkreuzen & RF Schritt vorwärts
- 6 + 7 LF Schritt vorwärts 1/8 Linksdrehung herum & RF Schritt nach rechts sowie 1/8 Linksdrehung & LF Schritt zurück (10:30)
- 8 + 1 RF Schritt zurück 1/8 Linksdrehung herum & LF Schritt nach links sowie 1/8 Linksdrehung herum & RF Schritt vorwärts (7:30)

Step, ½ Turn L, Step-Lock-Step back, Back Rock, Step-Lock-Step fwd

- 2, 3 LF Schritt vorwärts ½ Linksdrehung herum & RF Schritt zurück (1:30)
- 4 + 5 LF Schritt zurück RF vor dem LF einkreuzen & LF Schritt zurück
- 6. 7 RF Schritt zurück Gewicht zurück auf den LF
- 8 + 1 RF Schritt vorwärts LF hinter RF einkreuzen & RF Schritt vorwärts

Hold-Lock-Step-Lock, Unwind 7/8 R-Side-Touch, Hold

- 2 Halten
- +3 LF hinter RF einkreuzen & RF Schritt vorwärts
- +4 wie +3
- +5, 6 LF Schritt vorwärts & RF hinter LF einkreuzen 7/8 Rechtsdrehung herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (12 Uhr)
- +7, 8 RF Schritt nach rechts & LF Fußspitze links auftippen Halten

1/4 Turn L/Flick back, Step, Full Spiral Turn L, Step-1/4 Turn L-1/8 Turn L, Hold, Heel Bounces turning 1/8 L

- 1, 2 ¼ Linksdrehung herum & LF Schritt vorwärts/RF nach hinten schnellen (9 Uhr) –
 RF Schritt vorwärts
- Wolle Linksumdrehung herum auf dem rechten Ballen
- 4 + 5 LF Schritt vorwärts ¼ Linksdrehung herum & RF Schritt nach rechts sowie 1/8 Linksdrehung herum & LF neben RF heransetzen (4:30)
- 6 Halten
- 7 + 8 Fersen 3x heben & senken, dabei eine 1/8 Linksdrehung herum ausführen (Gewicht am Ende auf dem RF) (3 Uhr)

Tanz beginnt wieder von vorne