A Bit Irish

Beschreibung: 32 count / 2 wall / Intermediate Line Dance
Choreographie: Sho Botham
Musik: The Battle of New Orleans
von Sham Rock (120 BPM)

Walks Fwd, Kick L with Clap, Walks Backward, Stomp R + L
+1, 2 &RF leicht anheben, RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts
3, 4 RF Schritt vorwärts, LF nach vorn kicken & dabei klatschen
5, 6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
7 + 8 LF Schritt zurück & RF aufstampfen, LF aufstampfen

Side Rock R, Cross-Side-Cross, Side Rock R, Triple Turn R
1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf den LF
3 + 4 RF vor dem LF kreuzen & LF an RF heransetzen, RF vor dem LF kreuzen
5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf den RF
7 + 8 LF Schritt vorwärts & ¼ Rechtsdrehung, dabei RF an LF heransetzen,
¼ Rechtsdrehung dabei LF Schritt zurück (Gewicht auf LF)

Heel Touches, Switches & Hooks Combo
1 RF Ferse nach vorn auftippen
+2 & RF neben LF absetzen – LF Ferse nach vorn auftippen
+3 & LF vor dem RF Schienbein kreuzen – LF Ferse nach vorn auftippen
+4 & LF neben dem RF absetzen – RF Ferse nach vorn auftippen
+5 & RF Ferse vor dem LF Schienbein kreuzen – RF Ferse nach vorn auftippen
+6 & RF neben dem LF absetzen – LF Ferse nach vorn auftippen
+7 & LF vor dem RF Schienbein kreuzen – LF Ferse nach vorn auftippen
+8 & LF aufstampfen, RF aufstampfen

Heel Split, Hitch & Side Step
+1 & Beide Fersen auseinander drehen – Beide Fersen zusammen drehen
+2 & RF Knie anheben – RF neben dem LF absetzen
3, 4 LF Schritt nach links – RF an den LF heransetzen
+5 & Beide Fersen auseinander drehen – Beide Fersen zusammen drehen
+6 & LF Knie anheben – LF neben dem RF absetzen
7, 8 RF Schritt nach rechts – LF an den RF heransetzen

<u>Tanz beginnt von vorne</u>